



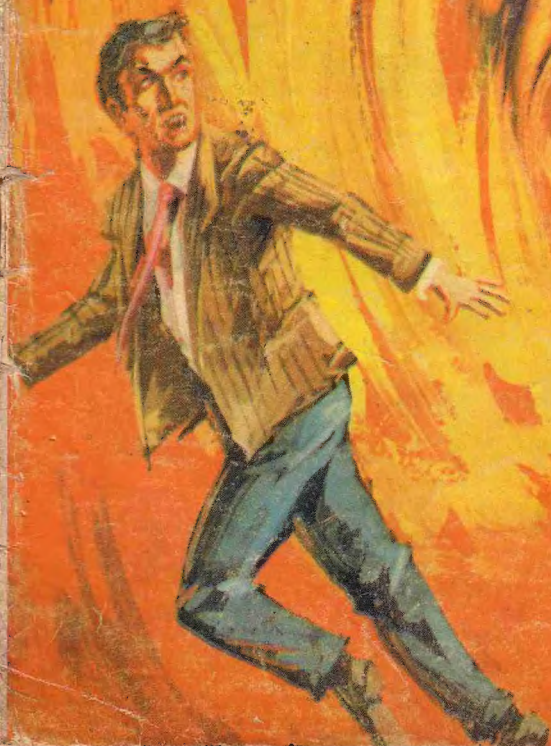
EL MONJE LOCO

Presenta:

LA CABEZA DE LA BRUJA (4ª PARTE)

EL ATAQUE DE LOS ZOMBIES

Nº 115



EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO

DIBUJO:

RUBÉN LARA
JOSÉ PACINDO
SANTOS REINA

ESCENOGRAFÍA:

LUIS CARLOS HERNÁNDEZ
JORGE LARA

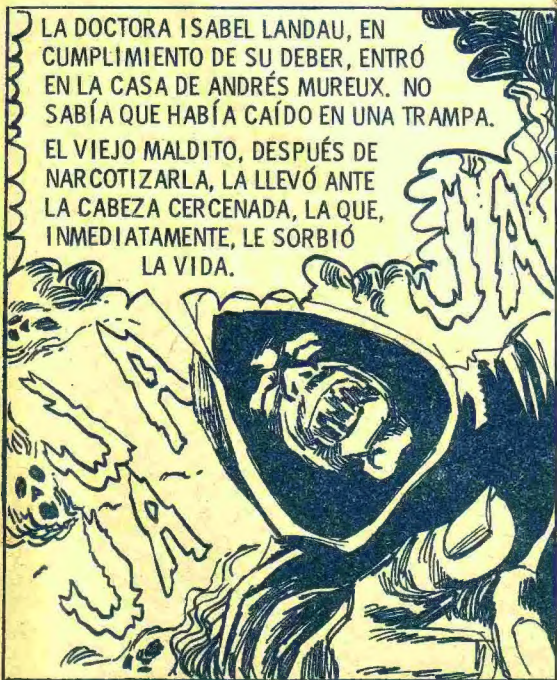
LA HORA DEL ESPANTO HA SONADO.
LA FIGURA SINIESTRA DEL MONJE
LOCO SURGE DE LAS SOMBRAS.



¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO!... LA
VERDAD SOBRE LA ÚLTIMA PARTE DEL
CASO DE "LA CABEZA DE LA BRUJA",
CAPÍTULO TITULADO: "EL ATAQUE DE
LOS ZOMBIES".



LA DOCTORA ISABEL LANDAU, EN
CUMPLIMIENTO DE SU DEBER, ENTRÓ
EN LA CASA DE ANDRÉS MUREUX. NO
SABÍA QUE HABÍA CAÍDO EN UNA TRAMPA.
EL VIEJO MALDITO, DESPUÉS DE
NARCOTIZARLA, LA LLEVÓ ANTE
LA CABEZA CERCENADA, LA QUE,
INMEDIATAMENTE, LE SORBIÓ
LA VIDA.

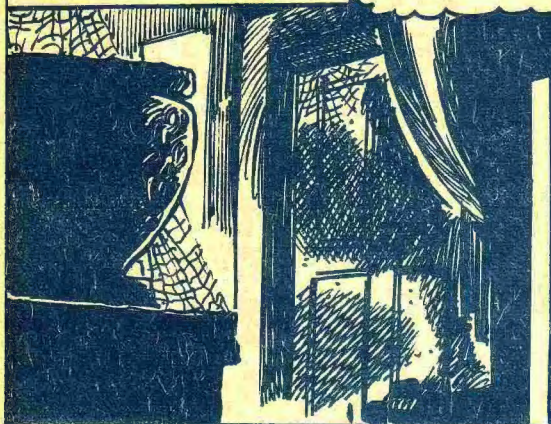


EL LICENCIADO DARÍO COLBERT,
ARRASTRADO POR EL TEMOR GENERAL,
ESCALÓ LA VIEJA MANSIÓN PARA IR
EN BUSCA DE ISABEL. ¡JA, JA, JA!



"UN GRAN SILENCIO REINABA
EN AQUELLA CASA.

PARECE QUE ÉSTA FUERA LA
MANSIÓN DE LA MUERTE.



HASTA LAS RATAS CORRÍAN
SIN HACER RUIDO.

RATAS... LAS
INEVITABLES
MORADORAS DE
LAS TINIEBLAS.



¡QUÉ EXTRAÑO! CREO QUE EL
ARTISTA SE EQUIVOCÓ. PINTÓ
UNA MUJER CON ROPAS QUE
NO FUERON DE SU TIEMPO.

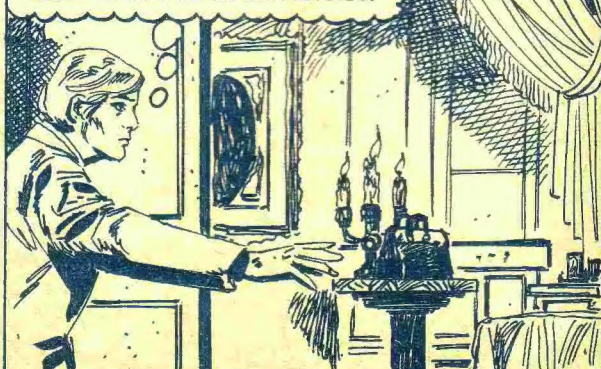


"PERO LA PREOCUPACIÓN QUE SENTÍA
POR LA DOCTORA NO LE PERMITIÓ
OBSERVAR MÁS AQUEL RETRATO.



"PERO LA HABITACIÓN ESTABA VACÍA. UN
CANDELABRO ILUMINABA LA ALCOVA EN
QUE HABÍA ESTADO ISABEL...

¿DÓNDE ESTARÁ EL VIEJO?
TENGO GANAS DE INTERROGARLO.



2
AHÍ HAY LUZ... ES PRECISO QUE
ME ENFRETE AL DUEÑO DE ESTA
CASA. ¡QUIERO SALIR DE DUDAS!

"SÚBITAMENTE, SUS OJOS TROPEZARON
CON UN OBJETO POR ÉL MUY CONOCIDO.

¡ EL MALETÍN DE ISABEL !



¡ SÍ, SÍ ! ES EL DE ELLA.
NO ME CABE DUDA.



"POCO A POCO FUE DESCUBRIENDO
MÁS HUELLAS QUE LO LLENARON DE
TEMOR.

¿QUÉ SIGNIFICARÁ ESTO? ¿POR
QUÉ SE HABRÁ ACOSTADO? ¿LE
HABRÁN HECHO ALGO?



"SIN IMPORTARLE YA QUE LOS
MORADORES DE AQUELLA CASA
SE DIERAN CUENTA DE SU
PRESENCIA, GRITÓ...

¡ ISABEL ! ¡ ISABEL !
¿DÓNDE ESTÁS?



"LLEGÓ HASTA LA ALCOBA DE
ANDRÉS, PERO AL VERLA
SOLITARIO A NO SE DETUVO A
INVESTIGAR.

¡ SEÑOR MUREAUX !
¡ QUIERO HABLARLE !





¡ ISABEL ! ¡ SOY YO, DARÍO !
¿DÓNDE ESTÁS?

"DE PRONTO, ALGO LO HIZO
DETENERSE. UN ZOMBIE, SERVIDOR
DE ANDRÉS, SE ACERCABA.

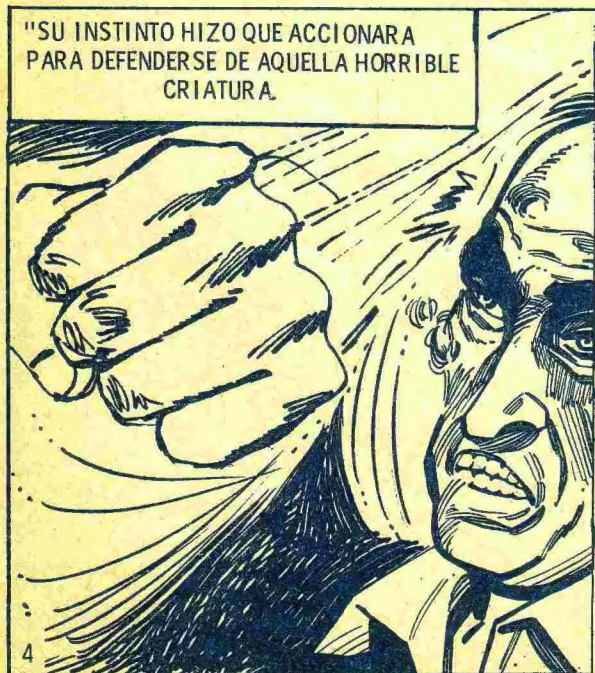


¡ SANTO DIOS !
Y ESO, ¿QUÉ ES?



"EL HEDOR DE UN CADÁVER DESCOMPUESTO
HIRIÓ SU OLFATO.

NO, NO PUEDE SER... ¡ DEBO
ESTAR SOÑANDO !



"SU INSTINTO HIZO QUE ACCIONARA
PARA DEFENDERSE DE AQUELLA HORRIBLE
CRIATURA.



"EL GOLPE NO CONMOVIÓ AL ZOMBIE,
QUE ALARGÓ SUS GARRAS.

ES TORPE DE MOVIMIENTOS...
¡ PERO NO LE HICE DAÑO !

"UN FRÍO SUDOR BAÑABA
LA ESPALDA DE DARÍO.

HA DE HABER UN MODO DE
DETENER A ESTE MONSTRUO.



"EL ABOGADO RECURRIÓ
A SU ARMA...

NO QUERÍA USARLA, PERO
NO TENGO OTRO REMEDIO.



"CON GRAN ESPANTO, NOTÓ QUE
LAS BALAS NO LO DETENÍAN.

NO ES POSIBLE.



"COMO AUTÓMATA, SIGUIÓ TIRANDO DEL
GATILLO, PERO SU ARMA ESTABA VACÍA.

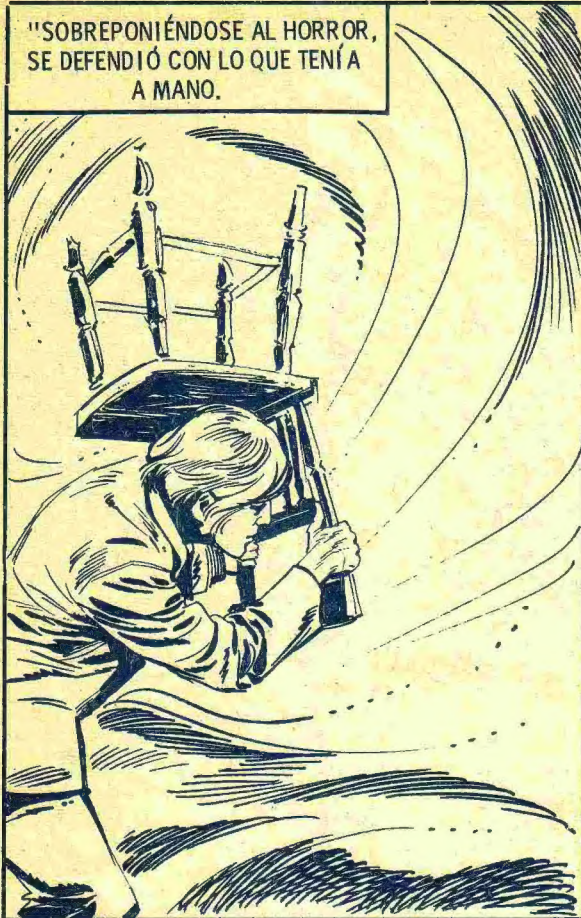


"DARÍO QUEDÓ ACORRALADO.

¡TOMA, MALDITO!



"SOBREPONIÉNDOSE AL HORROR,
SE DEFENDIÓ CON LO QUE TENÍA
A MANO.



"CON INDECIBLE ESPANTO VIO QUE A
SU ATACANTE SE LE DESPRENDÍAN
PEDAZOS DE CARNE PODRIDA.



¡ SANTO DIOS ! ¡ ES PEOR
QUE UNA PESADILLA !

"UNA DE LAS GARRAS DE AQUEL
SER INFERNAL LO SUJETÓ.



¡ SUÉLTAME, MALDITO ! ¡ DÉJAME !

"EL HEDOR ERA INSOPORTABLE, Y
DARÍO COMENZÓ A PERDER LA RAZÓN.



"LA ROPA DEL ABOGADO
QUEDÓ HECHA JIRONES.

¡AAAAAAAAAAAAH!



"DE PRONTO, LA MIRADA DEL ZOMBIE
TROPEZÓ CON EL SÍMBOLO SAGRADO.

GGGGGGGGGGLLLLLLL.



"AL INSTANTE, LO SOLTÓ Y RETROCEDIÓ COMO
SI HUBIERA RECIBIDO UN GRAN GOLPE.

GGGGGGGGGGLLLLLLL.



¿Y... ESO? ¿QUÉ FUE?

"DARÍO NO COMPRENDIÓ LO SUCEDIDO,
PERO PRONTO LO SUPO.

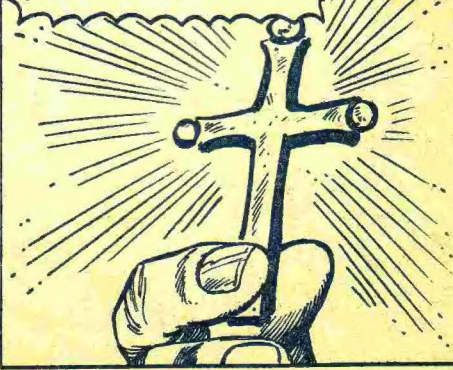
¡LA CRUZ! ¡LOS DEMONIOS COMO
TÚ NO PUEDEN VERLA!

GGGGGGGGGGLLLLLLL.



"DESDE ESE MOMENTO, LA VENTAJA
FUE PARA EL JOVEN.

¡YA TE VENCÍ, MISERABLE
ABORTO DEL INFIERNO!
¡MÍRALA, MÍRALA BIEN!



"EL MONSTRUO NO PUDO RESISTIR
EL TORMENTO Y HUYÓ.

¡ SE VA ! ¡ HE GANADO LA PARTIDA !



"IMAGINÓ A ISABEL EN LAS
GARRAS DE AQUEL MONSTRUO...

¡ ES POSIBLE QUE VAYA A DONDE
LA TIENEN PRISIONERA !



"CON TODA LA VELOCIDAD QUE
LE PERMITÍAN SUS PIERNAS, LO
PERSIGUIÓ.

¡ AAH ! UNA PUERTA SECRETA.



"DESCONCERTADO, MIRÓ
A SU ALREDEDOR.

¡ OH, DIOS ! ¿QUÉ MUNDO
ES ÉSTE?



"SIN DARSE CUENTA, SE PERDIÓ
EN EL INMENSO SÓTANO."

¿POR DÓNDE SE FUE? LO VI
METERSE POR ESE RINCÓN...

¿O FUE POR
ALLÁ?

SIGUIÓ AVANZANDO POR LOS
TÉTRICOS PASILLOS.

BUSCABA UN CAMINO, UNA SEÑAL
PARA HALLAR A SU AMADA ISABEL.
¡NO SABÍA QUE ESTABA MUY CERCA
DE SU CUERPO!

¡SÍ, SÓLO SU CUERPO, PORQUE SU
ESPIRITU SE HABÍA IDO! ¡Y AHORA
ESTABA DENTRO DE ELLA, EL ALMA
PERVERSA DE GRISSELLE TABAREAU!
¡JA, JA, JA, JA!

"EN ESOS MOMENTOS, GRISELLE,
VUELTA A LA VIDA, OÍ A CON
ATENCIÓN A SU ESCLAVO.

LA GENTE DEL PUEBLO QUIERE
ENTRAR EN LA CASA.

¿PARA QUÉ?

SEGURAMENTE SUPIERON QUE
LA DOCTORA VIÑO AQUÍ.

¿Y QUÉ QUIEREN? ¿VERME?

"LA BRUJA ESTABA FELIZ . AL FIN
VOLVÍA A TENER CUERPO PROPIO.

¡ PORQUE YO SOY ISABEL ! ¡ SOY
LA DOCTORA ! ¡ JA, JA, JA ! ¿QUIÉN
DICE LO CONTRARIO?

ESA GENTE TIENE COMO SERVIDORA
A ESA SEÑORITA, SEÑORA. ELLA
LOS CURABA.

¿QUÉ DICES, MISERABLE?

ME PEDISTE UN CUERPO
HERMOSO, SEÑORA.

"EL FUROR DE LA BRUJA
ERA TREMENDO.

¡ ME HAS DADO UNA ENVOLTURA
DESPRECIABLE !



¡PERDÓNAME, SEÑORA! ESTAMOS
EN UN PUEBLO EN DONDE NO HAY
MUCHO DE DÓNDE ESCOGER.

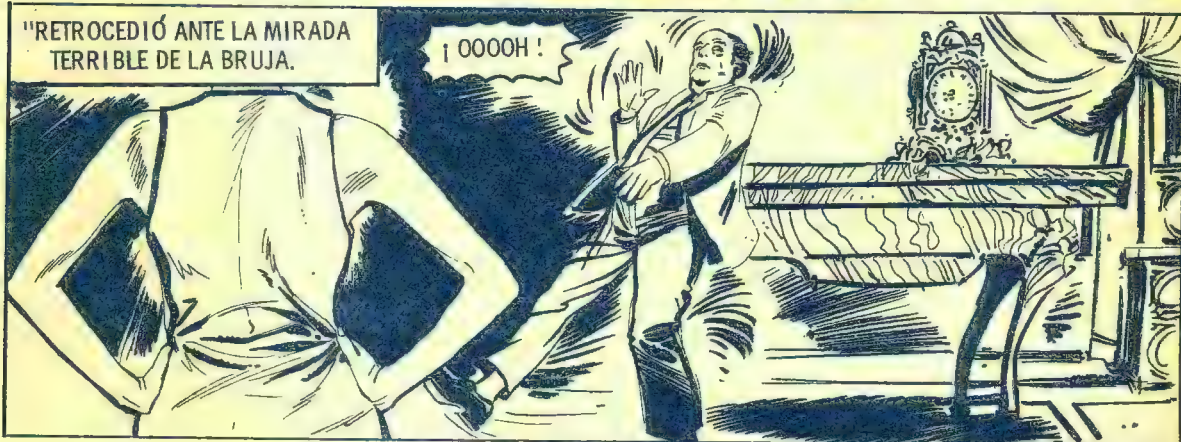
MERECES UN CASTIGO. ¡ ESTO
NO PUEDE QUEDAR ASÍ !

¡ PERDÓN ! ¡ SÓLO CUMPLÍ CON
VUESTRAS ÓRDENES, GRISELLE !



"RETROCEDIÓ ANTE LA MIRADA
TERRIBLE DE LA BRUJA.

¡ OOOOH !



"TROPEZÓ Y SE GOLPEÓ LA CABEZA
CON EL MÁRMOL DE LA MESA.

¡ AAAAAAAGG !

ZOCK



"ANDRÉS QUEDÓ INMÓVIL.



¡ VAMOS, LEVÁNTATE ! TIENES QUE IR A
CALMAR ESA GENTE. IRÉ CONTIGO.

"GRISSELLE NO SE DABA CUENTA DE QUE SU SERVIDOR YA NO VIVÍA. ¡ÉL NO TENÍA LOS MISMOS PODERES QUE ELLA!

LEVÁNTATE, ESCLAVO. NO QUIERO QUE ME SUCEDA LO MISMO QUE EN EL AÑO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y TRES.

¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ NO OBEDECES?



¡MUERTO! ¡ESTÁ MUERTO!



"LA BRUJA AÚN NO ESTABA ACOSTUMBRADA A SU NUEVA VIDA. NO SABÍA DÓNDE TENÍA ANDRÉS LAS SUSTANCIAS.



14
TENGO QUE DARLE ALGO ANTES DE QUE EFECTIVAMENTE MUERA... ÉL SÓLO PUEDE VIVIR CON ESE LICOR QUE LE MANDÉ PREPARAR.

"SUS MOVIMIENTOS ERAN TORPES. ¡HABÍA PERMANECIDO MUCHOS SIGLOS VIVIENDO SÓLO CON LA CABEZA CERCENADA!

¿CUÁL ES? ¿SERÁ ÉSTE?



"NO SE DIO CUENTA DE LO QUE PASABA A SU ESPALDA.

¡ AL FIN LO HALLÉ !



"CUANDO SE ACERCÓ A ÉL, CON EL ELÍXIR DE LA VIDA, YA ERA TARDE.

¡ OOOH ! ¡ ME GANÓ EL TIEMPO !



BUENO, NO IMPORTA. ¡ YA TENGO CUERPO ! ESE MISERABLE SERÁ FÁCILMENTE SUSTITUIDO.



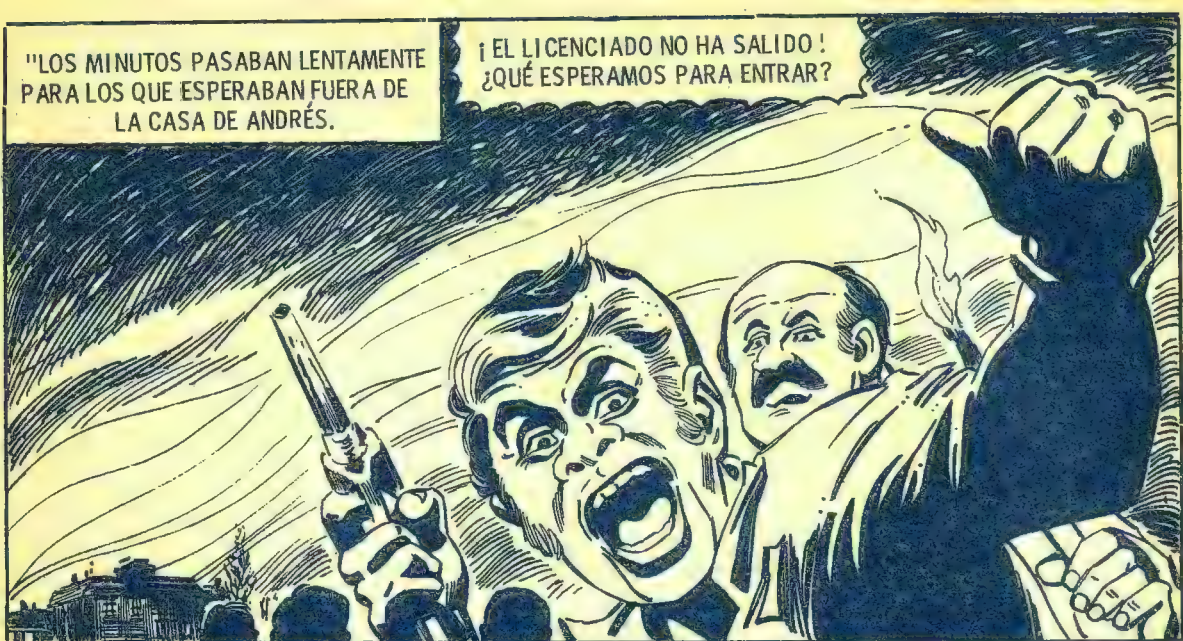
"SE ENTREGÓ A UNA LOCA ALEGRÍA...

¡ VIVA ! ESTOY VIVA Y PUEDO VOLVER A AMAR, VUELVO A SER...
¡ MUJER ! ¡ JA, JA, JA !

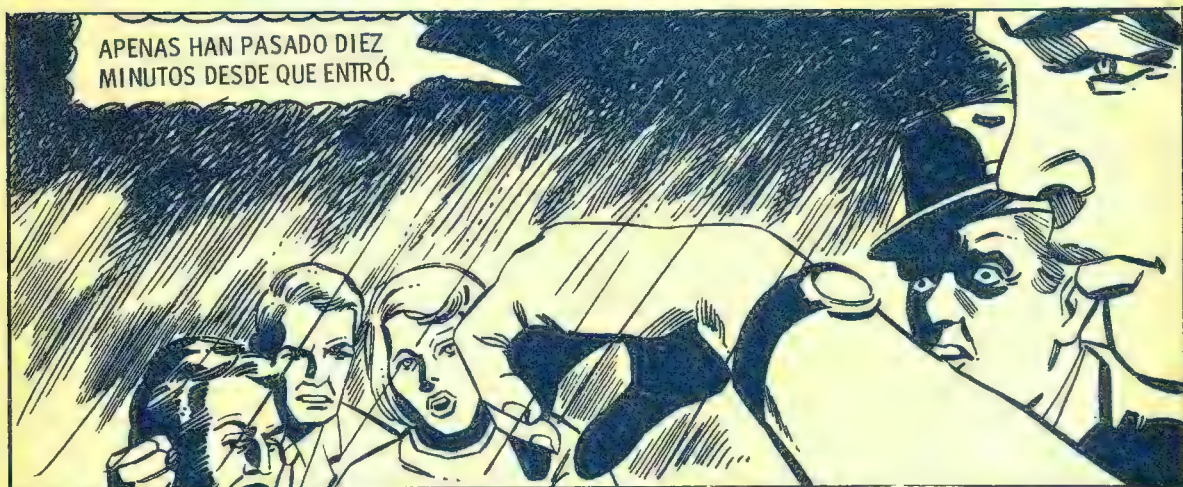


"LOS MINUTOS PASABAN LENTAMENTE
PARA LOS QUE ESPERABAN FUERA DE
LA CASA DE ANDRÉS.

¡EL LICENCIADO NO HA SALIDO!
¿QUÉ ESPERAMOS PARA ENTRAR?



APENAS HAN PASADO DIEZ
MINUTOS DESDE QUE ENTRÓ.



"EL CRIADO DE ISABEL, NO
PODÍA CONTENER SU NERVIOSIDAD.

¡LES DIGO QUE ESTAMOS
ESPERANDO A QUE ESE MALDITO
BRUJO HUYA!



USTEDES SABEN QUE DESDE QUE
TENEMOS USO DE RAZÓN, ESE
DEMONIO VIVE EN ESTA CASA.





"EN ESOS MOMENTOS, LLEGÓ EL
ALCALDE DEL PUEBLO.

¡ CIUDADANOS ! EN NOMBRE DE LA
JUSTICIA, DEBEN VOLVER A SUS CASAS.



"LA MULTITUD LANZÓ UN
RUGIDO DE PROTESTA.

¡ NO ! ¡ MUERA EL BRUJO !
¡ FUERA EL ALCALDE !



YA LA GENTE NO ESTABA
DISPUESTA A OBEDECER

¿ES ASÍ COMO USTED PROTEGE
AL PUEBLO, SEÑOR ALCALDE?





SE DEBE DAR CURSO
A LA JUSTICIA.

¿Y QUÉ HA HECHO CON ESOS
HOMBRES CONVERTIDOS EN
MOMIAS?



"TAMBIÉN ANTONIA, LA CRIADA DE ISABEL,
ENCABEZABA A UN GRUPO."

NO DEJAREMOS QUE ESE DEMONIO
MATE A LA DOCTORA.

ADEMÁS, ALLÍ ADENTRO ESTÁ
EL LICENCIADO COLBERT.



SÍ, PERO...

FALTAN QUINCE MINUTOS. SI NO
SALE, NOSOTROS ENTRAREMOS.

"MIENTRAS TANTO, DARÍO
SEGUÍA EN LA BÚSQUEDA.



"LA ANGUSTIA LO AHOGABA."



YA NO DUDABA. ESTABA
SEGURO DE QUE ELLA SE
ENCONTRABA EN ESE LUGAR.



¡ NO SABÍA QUE LA JOVEN YA NO
PERTENECÍA A ESTE MUNDO ! AUNQUE
SU ALMA LA HABÍA ABANDONADO, SU
CUERPO SEGUÍA VIVO. ¡ JA, JA, JA !



"SÚBITAMENTE, LOS SERVIDORES
DE LA BRUJA SURGIERON DE LAS
SOMBRAS.

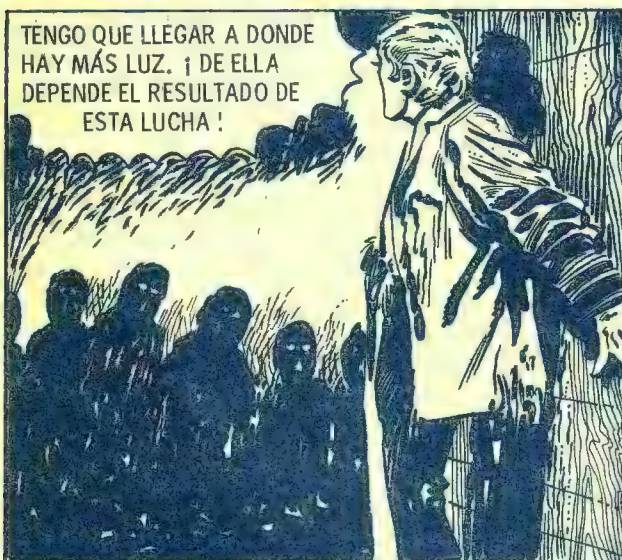
¡ OH, LOS DEMONIOS
ME ATACAN !



"DARÍO SIGUIÓ RETROCEDIENDO."



TENGO QUE LLEGAR A DONDE
HAY MÁS LUZ. ¡ DE ELLA
DEPENDE EL RESULTADO DE
ESTA LUCHA !



"CUANDO COMPRENDIÓ QUE LA
VERÍAN BIEN, LES MOSTRÓ LA CRUZ."

¡GGGGGGLLLLLL!



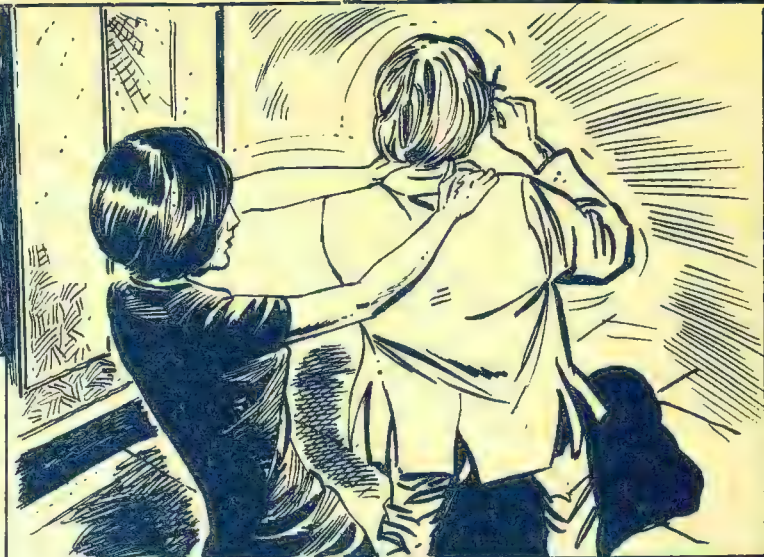
"DARÍO NO SE DIO CUENTA DE
QUE A SU ESPALDA SE ABRÍA
AQUELLA PUERTA..."

¡GGGGGGGLLLLLL!



¡ VÉANLA ! ¡ VÉANLA
BIEN !

"ERA UN ATAQUE SILENCIOSO..."



¡AAAAAAAHH!



"LA FUERZA DE AQUELLA MUJER ERA TERRIBLE. SUS DEDOS SE LE CLAVABAN EN EL CUELLO, Y LO AHOGABAN."



¡AAAAAGGGG!

"CASI POR INSTINTO, VOLVIÓ A RECURRIR AL SÍMBOLO DE LA REDENCIÓN."

¡NOOOOOO! ¡TÁ... PALA!



CREÍ QUE... QUE NO LO CONTARÍA."



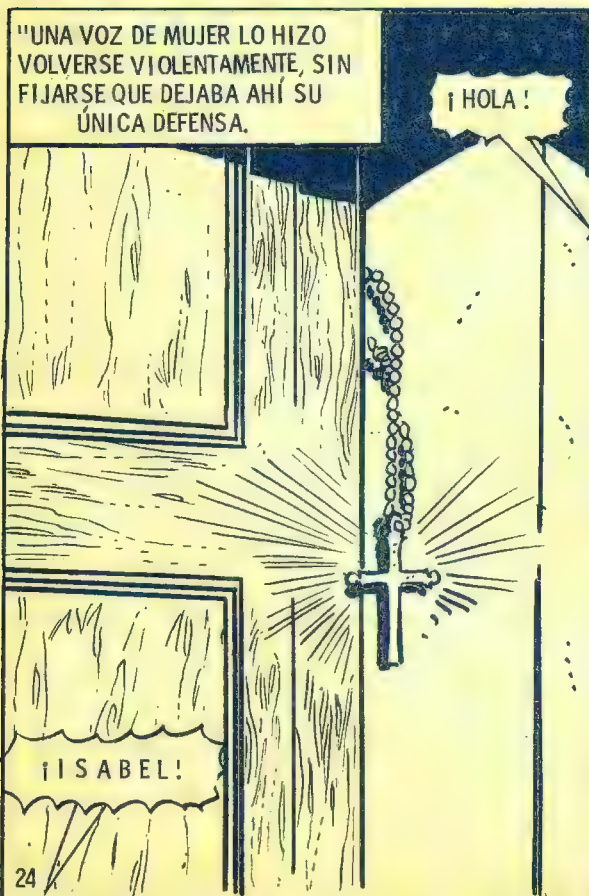
"CREYÓ QUE LA PUERTA LO
LIBRARÍA MOMENTÁNEAMENTE
DE AQUELLOS MONSTRUOS.



"CON TODA LA RAPIDEZ POSIBLE,
PENETRÓ EN LA CÁMARA; SIN
FIJARSE EN LO QUE LO RODEABA.



"UNA VOZ DE MUJER LO HIZO
VOLVERSE VIOLENTAMENTE, SIN
FIJARSE QUE DEJABA AHÍ SU
ÚNICA DEFENSA.



¡UUUUFF! TE HE BUSCADO
POR TODOS LADOS COMO
UN LOCO.



"AL RECORDAR A LOS MONSTRUOS QUE HABÍAN QUEDADO AFUERA TRATÓ DE LLEVARSELA.

¿NO HAY OTRA PUERTA? NO.



YA VEO QUE LA HAS BUSCADO. ¡Y NO PODREMOS SALIR POR ÉSA!



¿QUIÉN ERES TÚ? NUNCA TE HABÍA VISTO.

POR FAVOR, NO ES EL MOMENTO DE JUGAR, ISABEL.



"DE PRONTO, SUS OJOS DESCUBRIERON LO QUE QUEDABA DE ANDRÉS MUREAUX, SIN RECONOCERLO.

¡OH, DIOS! ¿Y ESTO?



"LA BRUJA COMPRENDIÓ QUE EL JOVEN LA CONFUNDÍA CON LA MUJER A QUIEN ELLA HABÍA ROBADO SU CUERPO.

NO LO MIRE. ES ESPANTOSO.



¡TENEMOS QUE SALIR DE ESTA HABITACIÓN! LO HAREMOS AYUDADOS POR MI CRUZ.





¿NO MEREZCO UN POCO DE ATENCIÓN?

¡ LA HALLÉ ! ¡ SE ROMPIÓ LA CADENA !



"LA DESPRENDIÓ DE LA PUERTA Y SE LA MOSTRÓ TRIUNFANTE..."

¡ MÍRALA !

¡ NOOOO ! ¡ APÁRTALA DE MI VISTA !



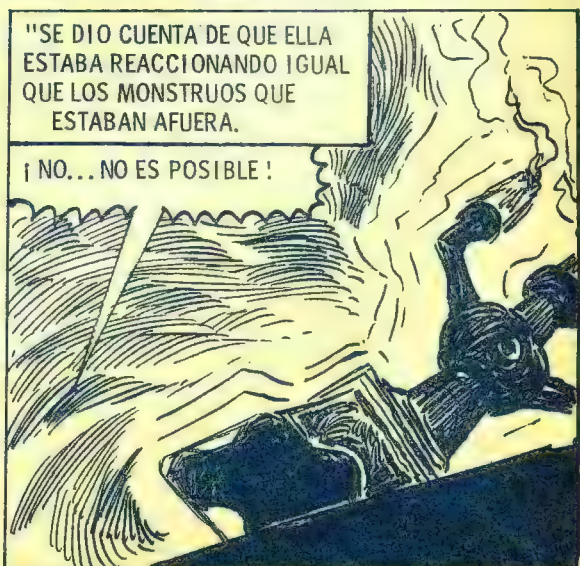
¿QUÉ TE PASA?

¡ CÚBRELA ! ¡ MALDITO SEAS !



"DARÍO NO PODÍA COMPRENDER LO QUE LE SUCEDÍA A 'ISABEL'".

¡ TE MATARÉ ! ¡ TE CONVERTIRÉ EN ESCLAVO ! ¡ AAAAAAH !



"SE DIO CUENTA DE QUE ELLA ESTABA REACCIONANDO IGUAL QUE LOS MONSTRUOS QUE ESTABAN AFUERA."

¡ NO... NO ES POSIBLE !

"MIENTRAS DARÍO DESCUBRÍA
LA ESPANTOSA VERDAD, UN TAPIZ
EMPEZÓ A INCENDIARSE.

¡ TÚ NO ERES ISABEL ! ¿ QUIÉN
ERES ? ¡ CONTESTA !



¡ TÁPALA ! ¡ QUE YO NO
VEA "ESO" !

"EL VIEJO TAPIZ, ENVUELTO EN
LLAMAS, CAYÓ SOBRE LA BRUJA.



¡ AAAAAAAH !

"GRISELLE SABÍA QUE EL FUEGO
ERA MORTAL PARA ELLA... ¡ Y
AHORA NO ESTABA ANDRÉS PARA
AYUDARLA !



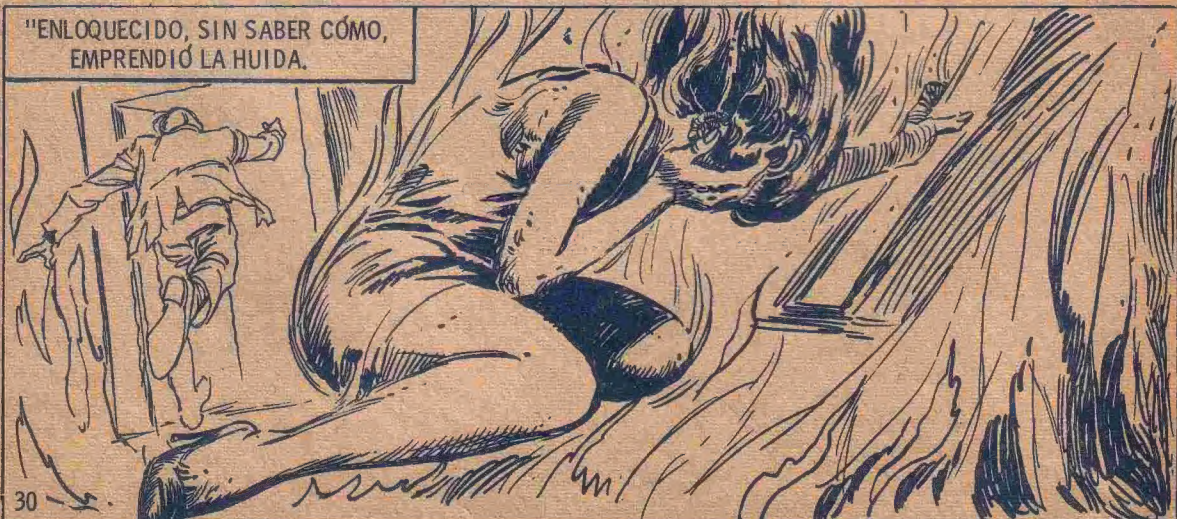
¡ AAAAAAAAAAAAAAH !



"ENTONCES, CONTEMPLÓ UN
ESPECTÁCULO HORRIBLE."



"ENLOQUECIDO, SIN SABER CÓMO,
EMPRENDIÓ LA HUIDA."



"EN ESOS PRECISOS MOMENTOS, EL TIEMPO FIJADO POR DARÍO LLEGABA A SU FIN, Y EL PUEBLO ENTRABA EN ACCIÓN.



"EN COSA DE SEGUNDOS, SE INICIÓ LA DESTRUCCIÓN DE LA VIEJA MANSIÓN.

¡FUEGO, FUEGO! ¡HAY QUE PURIFICAR ESTO!



"ERA UNA LOCURA COLECTIVA. NO QUERÍAN QUE NADA DE AQUELLO SE SALVARA.



"LOS CRIADOS DE LA DESDICHADA I SABEL SACARON A DARÍO.

¡ARDIÓ! ¡SE QUEMÓ TODA!
¡AAAAAH!



"LA VIEJA CASA DE ANDRÉS
FUE PASTO DE LAS LLAMAS."



"NADIE COMPRENDÍA LO QUE HABLABA
DARÍO. ¡ CREÍAN QUE SE HABÍA VUELTO LOCO !"

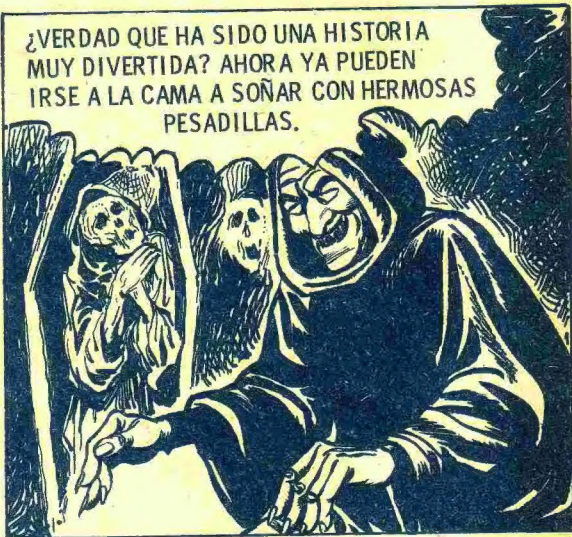
NO ERA ISABEL... ¡ ERA UNA BRUJA !
DE ELLA SÓLO ERA EL CUERPO, PERO
NO SU ALMA ... ¡ A A A A A H !



DARÍO DESAPARECIÓ. NADIE SUPO
A DÓNDE SE HABÍA IDO. EL INFELIZ
SÓLO QUERÍA OLVIDAR TANTO HORROR.



¿VERDAD QUE HA SIDO UNA HISTORIA
MUY DIVERTIDA? AHORA YA PUEDEN
IRSE A LA CAMA A SOÑAR CON HERMOSAS
PESADILLAS.



EN NUESTRA PRÓXIMA CITA, LES
NARRARÉ OTRA DIVERTIDÍSIMA
HISTORIA ESPELUZNANTE. . .
HASTA PRONTO... ¡ JA, JA, JA, JA !





¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

“La Esclava de Satanás”

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá
a partir del miércoles 18 de febrero, dividida en los
siguientes espeluznantes capítulos:

1º-La Roca del Miedo

2º-Dominios Infernales

3º-Magia Blanca

4º-Regreso de Ultratumba

“La Esclava de Satanás”

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 115 — 11 de febrero de 1970.—LA CABEZA DE LA BRUJA (4ª parte): EL ATAQUE DE LOS ZOMBIES.—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA